

YAZMA VE NADİR ESERLER İÇİN KORUMA STRATEJİLERİ

26-28 Ocak 2015, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı, İstanbul, Türkiye

KURS TANIMI

Bu üç günlük kurs, yazma ve nadir eserler için farklı koruma stratejilerini sunacaktır. Dersler önleyici koruma, koleksiyonlar için risk yönetimi, acil durum planlama, zararlı mücadele, ortam izleme ve kontrol, depolama, ele alma ve sayısallaştırma programlarından kaynaklanan korumayla ilgili sorunların temeli hakkında genel bir bakış açısı sağlayacaktır. Dersler, önleyici koruma unsurlarının genellikle sınırlı kaynaklarla veya kısıtlı imkânlarla pratikte nasıl uygulanacağını gösteren örnek çalışmalarını da içerecektir.

Kursu tamamladıktan sonra katılımcılar;

- Önleyici korumanın farklı unsurları ve bunların pratikte en uygun maliyetle nasıl yürütüleceği hakkında genel bir anlayışa sahip olacaktır.
- Koleksiyonlar için risk değerlendirmesinin temel prensiplerini anlayacak ve bunların pratikte nasıl uygulanabileceği hakkında öngörü sahibi olacaktır.
- Acil durum planlamanın ve pratikte hayata geçirilmesinin önemini kavrayacaktır.
- Zararlı mücadelesinde yararlı stratejik yaklaşımlarda bulunabilmek için bazı yaygın zararlıları tanımlamayı öğrenmiş ve bunların yaşam döngülerini anlamış olacaktır.
- Ortam izleme ve ortam kontrolü konularında farklı yolların yanı sıra kütüphane ve müze ortamlarının yönetimi için uygun standartların nasıl adapte edileceğini de anlayacaktır.
- Malzeme ve erişim açısından depolama seçeneklerinin çeşitliliğini anlayacak ve bunlara aşina olacaktır.
- İyi ele alma pratiklerini ve bunların okuyucuya nasıl azami erişim imkânı sağlayacağını anlayacaktır.

Değerli katkılarıyla gerçekleştirilmiştir



THE ISLAMIC
MANUSCRIPT
ASSOCIATION



THESAURUS
ISLAMICUS
FOUNDATION



TÜRKİYE
YAZMA
ESERLER
KURUMU
BAŞKANLIĞI

THE ISLAMIC MANUSCRIPT ASSOCIATION
TÜRKİYE YAZMA ESERLER KURUMU BAŞKANLIĞI

PRESERVATION STRATEGIES FOR MANUSCRIPTS AND RARE BOOKS

26–28 January 2015, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı, Istanbul, Turkey

COURSE DESCRIPTION

This three-day course will present different preservation strategies for manuscripts and rare books. The lectures will provide an overview of the building blocks of preventative collection care, managing risks for collections, emergency planning, pest management, environmental monitoring and control, storage, handling, and preservation-related concerns generated by digitisation programmes. The lectures will include case studies of how these elements of preventative collection care have been applied in practice, often with limited resources or restricted facilities.

After completing the course, the participants will:

- Have obtained a broad understanding of different elements of preventive collection care and how these can be put into practice in a cost-effective way.
- Understand the basic principles of risk assessment for collections and gain insight into how they can be applied in practice.
- Understand the importance of emergency planning and its implementation in practice.
- Have learned to identify some common pests and understand their life cycle, so as to be able to take a pragmatic strategic approach to pest management. This includes different ways of controlling pests through good housekeeping.
- Understand different ways of approaching the monitoring and controlling of the environment as well as how to adopt appropriate standards for managing library and museum environments.
- Understand a variety of storage options in terms of materials and access.
- Understand good handling practices and how these work whilst allowing maximum reader access.

Made possible with the kind support of



THE ISLAMIC
MANUSCRIPT
ASSOCIATION



THE SAURUS
ISLAMICUS
FOUNDATION



TÜRKİYE
YAZMA
ESERLER
KURUMU
BAŞKANLIĞI

YAZMA VE NADİR ESERLER İÇİN KORUMA STRATEJİLERİ

26-28 Ocak 2015, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı, İstanbul, Türkiye

KURS PROGRAMI

Pazartesi, 26 Ocak 2015

09.00-09.30	Giriş
09.30-10.30	Önleyici Koruma Unsurları
10.30-10.45	Mola
10.45-12.00	Koleksiyonlar İçin Risk Değerlendirmesi 1
12.00-13.00	Öğle Yemeği
13.00-14.15	Koleksiyonlar İçin Risk Değerlendirmesi 2 ve Acil Durum Planlama 1
14.15-14.30	Mola
14.30-16.00	Acil Durum Planlama 2

Salı, 27 Ocak 2015

09.00-10.30	Ele Alma ve Ortam Temizliği 1
10.30-10.45	Mola
10.45-12.15	Ele Alma ve Ortam Temizliği 2
12.15-13.15	Öğle Yemeği
13.15-14.45	Depolama 1
14.45-15.00	Mola
15.00-16.30	Depolama 2

Çarşamba, 28 Ocak 2015

09.00-10.15	Zararlı Mücadelesi, Küf ve Ortam Temizliği 1
10.15-10.30	Mola
10.30-12.00	Zararlı Mücadelesi, Küf ve Ortam Temizliği 2
12.00-13.15	Öğle Yemeği
13.00-14.30	Ortam İzleme ve Kontrolü
14.30-14.45	Mola
14.45-16.15	Taramalar, Sayısallaştırma Hazırlığı ve Stratejileri
16.15-17.00	Soru-Cevap
17.00-17.30	Sertifika Dağıtımı

THE ISLAMIC MANUSCRIPT ASSOCIATION AND TÜRKİYE YAZMA ESERLER KURUMU BAŞKANLIĞI

PRESERVATION STRATEGIES FOR MANUSCRIPTS AND RARE BOOKS

26–28 January 2015, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı, Istanbul, Turkey

COURSE PROGRAMME

Monday, 26 January 2015

09.00–09.30	Introduction
09.30–10.30	Elements of Preventive Care
10.30–10.45	Break
10.45–12.00	Assessing Risks for Collections 1
12.00–13.00	Lunch
13.00–14.15	Assessing Risks for Collections 2 and Emergency Planning 1
14.15–14.30	Break
14.30–16.00	Emergency Planning 2

Tuesday, 27 January 2015

09.00–10.30	Handling and Housekeeping 1
10.30–10.45	Break
10.45–12.15	Handling and Housekeeping 2
12.15–13.15	Lunch
13.15–14.45	Storage 1
14.45–15.00	Break
15.00–16.30	Storage 2

Wednesday, 28 January 2015

09.00–10.15	Pest Management, Mould, and Housekeeping 1
10.15–10.30	Break
10.30–12.00	Pest Management, Mould, and Housekeeping 2
12.00–13.15	Lunch
13.00–14.30	Environmental Monitoring and Control
14.30–14.45	Break
14.45–16.15	Surveys, Digitisation Preparation and Strategies
16.15–17.00	Discussion
17.00–17.30	Presentation of Certificates

YAZMA VE NADİR ESERLER İÇİN KORUMA STRATEJİLERİ

26-28 Ocak 2015, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı, İstanbul, Türkiye

EĞİTMENLER

Andor Vince



Andor Vince Fitzwilliam Müzesi'nde Koleksiyon Koruma Memuru'dur. Hem Fitzwilliam Müzesi'ndeki koleksiyonların hem de Cambridge Üniversitesi'ne bağlı yedi müzenin koleksiyonlarının korunmasını desteklemektedir. Ayrıca koleksiyonların korunması için araştırma faaliyetleriyle de ilgilidir ve bu konular üzerine dersler veya konferanslar düzenleyerek profesyonel organizasyonlar yapmaktadır. Kısmi zamanlı eğitmen olarak; University College Londra'da konservasyon ve koleksiyon bakımında proje yönetimi, West Dean Kolej'de ise koleksiyonlar için risk ve proje yönetimini de kapsayan önleyici koruma uygulamaları derslerini vermektedir. Andor; Chartered Management Institute (Chartered Yönetim Enstitüsü) ve Institute of Leadership'den (Liderlik Enstitüsü) proje yönetimi sertifikası ile liderlik ve yönetimde üçüncü seviye ödülüne sahiptir. Lisans eğitimini Belgrad Üniversitesi Arkeoloji bölümünde tamamlamış, lisansüstü derecelerini ise West Dean Kolej ve Northumbria Üniversitesi'nden almıştır.

Cheryl Porter



Cheryl Porter uygulayıcı konservatördür birçok konservasyon ve koruma projesinde yöneticilik yapmaktadır. Bu kapsamda İtalya'da Montefiascone Kütüphanesi Konservasyon Projesi'nde 25 yıl müdürlük yapmış, Mısır Kahire'de Thesaurus Islamicus Foundation ve Dar al-Kutub Manuscript Projesi'nde 5 yıl çalışmış, İskenderiye Kütüphanesi Konservasyon Departmanı'nda eğitmenlik ve danışmanlık yapmıştır. Bu çalışma konservasyon ve koruma stratejileri ile uygulamalarını uluslararası standartlara uygun olarak hayata geçirmeyi gerektirmiştir. Atölye çalışmalarında deneyimli bir eğitmen ve öğretmendir, özellikle pigmentler hakkında olmak üzere yayınlanmış birçok makalesi vardır. Cheryl Western Australia Üniversitesi'nde Tarih, Camberwell College, University of Arts Londra'da Konservasyon eğitimi almıştır.

THE ISLAMIC MANUSCRIPT ASSOCIATION
TÜRKİYE YAZMA ESERLER KURUMU BAŞKANLIĞI

PRESERVATION STRATEGIES FOR MANUSCRIPTS AND RARE BOOKS

26–28 January 2015, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı, Istanbul, Turkey

INSTRUCTORS

Andor Vince



Andor Vince is a collection care officer at the Fitzwilliam Museum. He supports collections care both within the Fitzwilliam Museum and across the other seven University of Cambridge Museums. He is also engaged in research in collections care and organises and assists with professional events such as classes and conferences on collections care subjects. He is a visiting lecturer at University College London, lecturing in managing projects in conservation and collection care, and at West Dean College, lecturing on preventive conservation in practice, including project and risk management for collections. Andor holds a certificate in project management from the Chartered Management Institute and the Institute of Leadership and Management's level three award in leadership and management. He received a bachelor's of science degree in archaeology from Belgrade University and postgraduate degrees in conservation and preventative conservation from West Dean College and Northumbria University.

Cheryl Porter



Cheryl Porter is a practicing conservator and manager of a number of conservation and preservation projects. These include twenty-five years as director of the Montefiascone Library Conservation Project in Montefiascone, Italy; five years' work in Cairo, Egypt for the Thesaurus Islamicus Foundation and Dar al-Kutub Manuscript Project; and teaching and advising the conservation department at the Bibliotheca Alexandrina. This work has involved the introduction and implementation of conservation and preservation strategies and practices conforming to international standards. She is an experienced lecturer and teacher of workshops and has published widely, especially on pigments. Cheryl studied history and at the University of Western Australia and conservation at Camberwell College, University of the Arts London.