

**KİTAP ŞİFAHANESİ VE ARŞİV DAİRESİ BAŞKANLIĞI**  
**YAZMA ESER KONSERVASYONU İÇİN HİZMET İÇİ EĞİTİM PROGRAMI**

**KONYA**

**YER:** Konya Yazma Eserler Bölge Müdürlüğü  
**TARİH:** 17 – 18 Mart 2014, 16 – 21 Haziran 2014  
**SAAT:** 9.00 – 12.00; 13.30 – 16.30  
**EĞİTMENLER:** NİL BAYDAR (Kitap Şifahanesi ve Arşiv Dairesi Başkan V.)

DERS	TARİH	BAŞLIK / EĞİTMEN	İÇERİK
1.	17 Mart	Konservasyon ve Yazma Eserlerde Belgeleme I	Konservasyon Nedir, Konservasyon Meslek İlkeleri, Yazma Eserin Tanımı
2.	18 Mart	Konservasyon ve Yazma Eserlerde Belgeleme II	Belgeleme Formu, Fotoğraf Çekim Standartları, İşlem Takip Formu
3.	16 Haziran	Yazmaların teknik özellikleri I	Yazmalarda Malzeme: Kâğıt, Deri, Tekstil, İplik, Boya
4.	17 Haziran	Yazmaların teknik özellikleri II	Metin kısmı: Formaların oluşturulması, yazı, süsleme Cilt Kısmı: Cilt bezeme malzemeleri, teknikleri
5.	18 Haziran	Yazmalarda görülen bozulmaların etkenleri I - II	Metin kısmında ve ciltte görülen bozulmalar ve etkenleri: Kimyasal ve biyolojik etkenler Metin kısmında ve ciltte görülen bozulmalar
6.	19 Haziran	Yazmalarda Konservasyon Uygulamaları I	Yazma eserlerde metin kısmı için konservasyon yaklaşımları (Teorik ve Uygulamalı)
7.	20 Haziran	Yazmalarda Konservasyon Uygulamaları II	Yazma eserlerde cilt kısmı için konservasyon yaklaşımları (Teorik ve Uygulamalı)
8.	21 Haziran	Yazmalarda Konservasyon Uygulamaları III	Yazma eserlerde dikiş, şiraze ve deri uygulamaları