

YAZMA ESER DURUM BELGELEME FORMU

--	--

Hasar derecesi: **3 ( )** **2 ( )** **1 ( )** Analizler: Kimya ( ) Biyoloji ( )  
Ar-Ge birim raporu: Varsa numarası ( ) Yok ( )  
Analizler: Lif ( ) İplik ( ) Boya ( ) Mürekkep ( ) Ahar ( )  
Deri ( ) Böcek ( ) Mikroorganizma ( ) Asidite ( )

Konservasyona başlama tarihi: Restoratör:  
Konservasyonun bitiş tarihi:

Eserin restorasyona alınma sebebi:  
Sayısallaştırılmamış olması ( ) Nüshasının az olması ( ) Diğer ( )  
Sanatsal / içerik özelliği ( ) Bozulmasının devam ediyor nitelikte olması ( ) Sergi vb. amaçla kullanılması ( )

Ait olduğu kütüphane: \_\_\_\_\_  
Teslim alındığı tarih: \_\_\_\_\_  
Teslim edildiği tarih: \_\_\_\_\_  
Tutanak no: \_\_\_\_\_

**1. KÜNYE**

Koleksiyon: \_\_\_\_\_  
Demirbaş numarası: \_\_\_\_\_  
Eserin adı: \_\_\_\_\_  
Müellifi: \_\_\_\_\_  
Müstensihi \_\_\_\_\_  
Tarihi: \_\_\_\_\_  
Konusu: \_\_\_\_\_  
Dili/Yazı çeşidi: \_\_\_\_\_  
Ölçüler (ön - arka kapaklar/en x boy x kalınlık/cm): \_\_\_\_\_  
Ölçüler metin kısmı (en x boy cm): \_\_\_\_\_  
Ölçüler ön kenar (ağız) – sırt kalınlığı cm: \_\_\_\_\_  
Varak (yaprak) sayısı: \_\_\_\_\_  
Varsa yan kâğıt sayısı (ön – arka): \_\_\_\_\_  
Eserin kısa tanımı: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Hasarın kısa tanımı: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 2. YAZMANIN CİLT ÖZELLİKLERİ

Orijinal ( )	İkinci kullanım ( )	Onarım görmüş ( )	Yok olmuş ( )	Mahfazalı ( )	Diğer
--------------	---------------------	-------------------	---------------	---------------	-------

### CİLT TEKNİK YAPISI / MALZEMESİ

Malzeme	Kapaklar				Sertap		Mıklep		Şiraze örgüsü		Köstek	
	Ön		Arka		Var	Yok	Var	Yok	Var	Yok	Var ( )	Yok ( )
	Var	Yok	Var	Yok								
İnce karton (1-2mm)	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )
Mukavva (2mm +)	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )
Ahşap	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )
Diğer	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )
	Ön		Arka		Sertap		Mıklep		Sırt	İplik cinsi:	Deri özellikleri	
	Dış	İç	Dış	İç	Dış	İç	Dış	İç				
Deri	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )				
Ebru	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	Yastık:		Deri cinsi:	
Kâğıt	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )				
Kumaş	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )				
Paşömen	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	Renkler:		Derinin rengi:	
Cilt bezi	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )				
Diğer	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )				

### CİLT SÜSLEME ÖZELLİKLERİ

Süsleme	Ön Kapak		Arka Kapak		Sertap		Mıklep		Sırt	Süslemenin kısa tanımı:
	Dış	İç	Dış	İç	Dış	İç	Dış	İç		
Şemseli										
Çarküşe (kağıt)										
Soğuk baskı										
Altan ayırma										(zemin altın, motif deri rengi)
Üstten ayırma										(motif altın, zemin deri rengi)
Mülemma										(hem motif hem zemin altın)
Mülevven										(şemse ayrı renkte deri, zemin ayrı renkte deri)
Katı										
Zerbahar										
Yekşah										

Notlar:

---

---

---

---

Sırt dikişi:

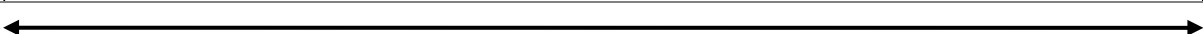
Var: ( )

Yok: ( )

Dikiş türü:	Durak sayısı:
Dikiş desteği: Var: ( ) Yok: ( )	İplik türü / rengi:

Sırt dikişi ve kolon dikişi çizimi:


Baş



Etek  
cm

### 3. YAZMANIN METİN KISMI

Kâğıt ( )

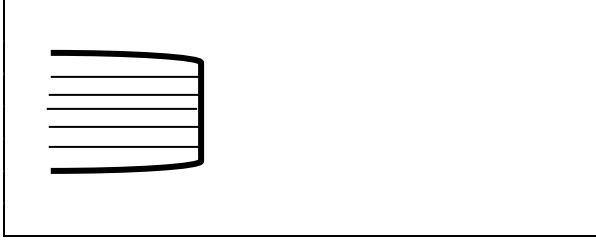
Parşömen ( )

Diğer ( )

#### KÂĞIT ÖZELLİKLERİ:

	El yapımı Doğu	El yapımı Avrupa	Filigranlı	Odun hamuru	Renkli	Aharlı	Lif yönü sırta dik	Lif yönü sırta paralel	Kalınlığı (mikron)
Yan kâğıt	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	
Metin kısmı	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	

Metin kısmının sırtı:



#### MÜREKKEP / YAZI:

İs ( )	Demir-mazı: ( )	Notlar
Altın Mürekkep ( )		
Kırmızı Mürekkep ( )		
Mavi Mürekkep ( )		
Yeşil Mürekkep ( )		
Beyaz Mürekkep ( )		
Satır sayısı:		

Forma sayısı (ad):	Düzenli (varak / forma):	Düzensiz:
Hamur özellikleri:		

Süzgeç izi çizimi

Metin kısmı ile ilgili notlar:

Sık süzgeç aralığı (adet):	
Geniş süzgeç aralığı (adet):	

#### METİN SÜSLEME:

Süsleme	Bulduğu kısımlar, özellikler ve renkler
Cetvel	
Tezhip	
Minyatür	
Katı'	
Vassale	
Kalıp (stencile)	
Halkârî	
Bejn'es sûtûr	

Süsleme ile ilgili notlar:

#### 4. BOZULMALAR

##### Ciltte Bozulmalar:

<input type="checkbox"/>	Tozlanma	<input type="checkbox"/>	Çizikler / kesikler	<input type="checkbox"/>	Murakkabın tabakalara ayrılması	<input type="checkbox"/>	Kırılganlık
<input type="checkbox"/>	Yırtılma	<input type="checkbox"/>	Eksik kısımlar	<input type="checkbox"/>	Şiraze örgüsünün dağılması	<input type="checkbox"/>	Kırmızı çürüme
<input type="checkbox"/>	Delinme	<input type="checkbox"/>	Eski onarımlar	<input type="checkbox"/>	Kolon dikişlerinin kopması	<input type="checkbox"/>	Deformasyon
<input type="checkbox"/>	Lekeler	<input type="checkbox"/>	Böcek delikleri	<input type="checkbox"/>	Formaların dikişten kopması	<input type="checkbox"/>	Yanmış kısımlar
<input type="checkbox"/>	Bant / Bant izleri	<input type="checkbox"/>	Böcek pislikleri	<input type="checkbox"/>	Kapaklarla sırtın ayrılması	<input type="checkbox"/>	Su lekesi
<input type="checkbox"/>	Aşınma	<input type="checkbox"/>	Pamuklaşma	<input type="checkbox"/>	Kapaklarla metnin ayrılması	<input type="checkbox"/>	Renk değişimi
<input type="checkbox"/>	Soyulma	<input type="checkbox"/>	Mikroorganizma	<input type="checkbox"/>	Miklebin ayrılması	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Katlanma	<input type="checkbox"/>	Kemirgen tahribatı	<input type="checkbox"/>	Sertabın ayrılması	<input type="checkbox"/>	

Ciltteki bozulma hakkında notlar:


##### Metin Kısımında / Süslemede Bozulmalar:

<input type="checkbox"/>	Tozlanma	<input type="checkbox"/>	Pamuklaşma	<input type="checkbox"/>	Boyaların dağılması	<input type="checkbox"/>	Dikiş yerlerinin yırtılması
<input type="checkbox"/>	Parça kaybı	<input type="checkbox"/>	Yırtıklar	<input type="checkbox"/>	Boyaların çatlaması	<input type="checkbox"/>	Kolon yerlerinin yırtılması
<input type="checkbox"/>	Delinme	<input type="checkbox"/>	Kırılganlık / Asidite	<input type="checkbox"/>	Boya dökülmesi	<input type="checkbox"/>	Mürekkep korozyonu
<input type="checkbox"/>	Böcek delikleri	<input type="checkbox"/>	Eski onarımlar	<input type="checkbox"/>	Cetvellerde kırılmalar	<input type="checkbox"/>	Mürekkep dökülmesi
<input type="checkbox"/>	Böcek pislikleri	<input type="checkbox"/>	Kıvrılma	<input type="checkbox"/>	Kurşun kararması	<input type="checkbox"/>	Mürekkep dağılması
<input type="checkbox"/>	Mikroorganizma	<input type="checkbox"/>	Bant / bant izleri	<input type="checkbox"/>	Kesikler	<input type="checkbox"/>	Bakır boya tahribatı
<input type="checkbox"/>	Deformasyon	<input type="checkbox"/>	Lekeler	<input type="checkbox"/>	Su lekeleri	<input type="checkbox"/>	Demir boya tahribatı
<input type="checkbox"/>	Işık hasarı	<input type="checkbox"/>	İlgisiz yazı – çizi	<input type="checkbox"/>	Foxing	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Toprak / çamur	<input type="checkbox"/>	Mürekkep solması	<input type="checkbox"/>	Raptiye / zumba vb.	<input type="checkbox"/>	

Metindeki bozulma hakkında notlar:


##### Dikiş ve Şirazede görülen bozulmalar

	Sırt Dikişi	Baş Kolon	Etek Kolon	Baş Örgü	Etek Örgü
Kopmalar					
Kayıplar					

Notlar:


##### Yazmanın Eski Onarımları:


Notlar:




## 6. Konservasyon İşlemleri


**Konservasyon sonrasında eserden uzaklaştırılan ve eserle birlikte kütüphaneye teslim edilenler:**

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	

## Konservasyon Malzemeleri

Malzemenin adı	Kullanılan oran	Kullanılma nedeni

## Konservatör

Adı Soyadı

İmzası

Konservasyona başlama ve bitiş tarihi:

## Bozulma Dereceleri

3	Çok kötü / Acil müdahale gerekmekte / Obje tehlike altında
2	Orta / müdahale gerekmekte / Küçük tahribat var / Önleyici koruma
1	İyi / Önleyici konservasyon gerekmekte / Az tahribat var
0	Çok iyi / Konservasyona ihtiyaç yok /Tahribat yok